

2023年3月19日、立命館茨木フューチャープラザにおいて行われる、沖縄多良間島を舞台にした演劇公演琉球版「茨姫」に向けて、奥深い伝統芸能「琉球舞踊」と「宮古民謡」の世界をお届けいたします。

2022年

10/23(日)

開演 14:00 (開場 13:30)

大阪市城東区民センター  
2F ホール

入場料：2500円(特典付)

ご入場者には、当日特典として3月19日の演劇公演

※ 琉球版「茨姫」の特別ご招待券をプレゼント！



※「茨姫」は、茨木市のまちおこし演劇として上演した作品で、茨木童子を主人公とした物語。「鬼」は、本当に悪なのか？を問いかける歴史ファンタジーです。続編の琉球版「茨姫」は、舞台を沖縄多良間島に移し、茨木童子の子孫を描いた作品です。

沖縄復帰50周年記念  
琉球舞踊  
宮古民謡  
公演

◆お申込みフォームはこちら➡

お問合せ：特定非営利活動法人和の心 090-5888-3069

メールアドレス：takastatice@gmail.com

主催 特定非営利活動法人和の心  
後援 大阪沖縄県人会連合会 (一財)大阪沖縄協会  
協力 玉城流玉扇会山入端奈歩琉舞道場 きよむら三線会  
琉球古典安富祖流音楽研究朝一会関西支部



QRコードを読み込んで  
お申込みフォームに  
下記を入力してください。

- ① お名前・ふりがな
- ② ご予約枚数
- ③ メールアドレス
- ④ 電話番号
- ⑤ ご住所



# 琉球舞踊



**演目** かぎやで風  
浜千鳥  
高平良万歳  
貫花  
古典女踊り一題  
など

玉城流玉扇会山入端奈歩琉舞道場

玉城流玉扇会は、琉球舞踊界最大の流派で玉城流の総本家として明治-大正-昭和-平成にわたりその芸と心が受け継がれています。沖縄本島各地、関東、関西、南米ブラジルに支部を持つ玉扇会は、大人から子供幼児まで共に学び成長する場として存在し、「心の和」の精神をもって活動しております。

**〈出演〉** 舞方 玉城流玉扇会山入端奈歩琉舞道場  
地謡 琉球古典安富祖流音楽研究朝一会関西支部  
結髪・着付け・舞踊指導 玉城流玉扇会師範 金城里美

# 宮古民謡



**演目** 池間の主  
とうがにあやぐ  
多良間世  
なりやまあやぐ  
多良間しゅんかに  
漲水ぬクイチャー  
など

清村 斉(きよむら ひとし)

沖縄県宮古郡多良間島生まれ。宮古民謡教師、琉球古典音楽野村流保存会教師。沖縄で10年間三線の製作また演奏者として経験を重ねたのち、独立を機に2009年大阪市西淀川区に「三線工房きよむら」を開く。三線製作の傍ら、三線教室や宮古民謡を中心としたライブ活動にも力を入れている。

**〈出演〉** きよむら三線会 関西宮絃会 清村斉

## ◆城東区民センターへのアクセス

大阪市城東区中央3丁目5番45  
TEL : 06 - 6932 - 2000  
開館時間 : 9 : 30 ~ 21 : 30

地図のQRコード



【最寄り駅】

- 大阪メトロ長堀鶴見緑地線・今里筋線  
「蒲生四丁目駅」1番・7番出口 徒歩約5分
- 京阪電鉄「野江駅」徒歩約8分
- JRおおさか東線「JR野江駅」徒歩約9分

