茨木市文化振興財団助成公演再開支援対象事業

「茨姫-いばらき-」

～多良間の風にのせて～

茨木市には、茨木童子という鬼の伝説が残っており、京都北部の大江山に住む鬼の頭領・酒呑童子との関係が深い。
「茨姫」は、その茨木童子を主人公とした家族愛や血のつながりを超えた想いをテーマにした物語。
今作では、沖縄県多良間島を舞台に、琉球舞踊や宮古民謡など、沖縄の伝統文化と融合した物語をお届けします。

入場無料
要事前申込

2023年 3月19日(日) 13:30開場 14:00開演

（15:30 終演予定）

立命館いばらきフューチャープラザ 2F グランドホール

大阪府茨木市岩倉町 2-150 （立命館大学 大阪いばらきキャンパス内）

主 催　特定非営利活動法人和の心
後 援　大阪府 茨木市 茨木市観光協会 大阪沖縄県人会連合会 (一財)大阪沖縄協会 多良間村教育委員会
協 力　劇団 Compass 玉城流玉扇会山入端奈歩琉舞道場 きよむら三線会 琉球古典安冨祖流音楽研究朝一会関西支部
（公財）茨木市文化振興財団

春思ふ　茨の先に

春めぐるたびに　いつも君を思う

どこに居ても　何をしてても

変わらぬ君でありますように

春めぐるたびに　懐かしさおぼえて

どんな時も　忘れはしない

青春の日々　故郷（ふるさと）の匂い

「茨姫」テーマソングより

■横田裕久　（劇団 Compass 代表）

神戸を拠点に自身の劇団を旗揚げし、オリジナルミュージカル・演劇作品の上演に取り組む。俳優、脚本演出の他に舞台製作や講師としても活躍し、プロアマの垣根を越えた表現活動を目指している。

■山入端奈歩（玉城流玉扇会山入端奈歩琉舞道場代表）

国の重要無形文化財である琉舞舞踊。王朝時代より大切に継承されている心と技を関西の地で受け継ぎ、その魅力をお伝えできるよう精進して参ります。

■清村斉（宮古民謡教師、琉球古典音楽野村流保存会教師）

沖縄県宮古郡多良間島生まれ。沖縄で 10 年間三線の製作また演奏者として経験を重ね、2009 年大阪市西淀川区に「三線工房きよむら」を開く。三線製作の傍ら、三線教室や宮古民謡を中心としたライブ活動にも力を入れている。

■内間崇平（琉球古典安冨祖流音楽研究朝一会関西支部長）

兵庫・大阪を拠点として、琉球古典音楽と舞踊曲を中心にお稽古に励んでいます。伝統芸能の継承とともに、関西から沖縄芸能の魅力を発信します。

■阿部学士（特定非営利活動法人 和の心代表）

誰もが思いやりにあふれる共生社会の実現を目指しNPO法人「和の心」を設立した。子どもたちの知育や文化芸術の振興、日本各地の鬼・文化・風習の保存や伝達のためのまちおこしに力を入れている。

【出演】

彩乃さと、井本隆太、えってぃ、酒井芽生、
田中優衣、永井ひろみ、松山優芽、水月涼、
森田華　渡邊大祐　他

【スタッフ】

原案：阿部学士（NPO 法人 和の心）
脚本・演出：横田裕久
琉球舞踊・舞踊監修：山入端奈歩
宮古民謡・琉球空手監修：清村斉
琉球古典音楽監修：内間崇平
演技指導：彩乃さと
音響：伊田洋海
照明：海老澤美幸（Licka）
演出助手：永井ひろみ
舞台監督：藤田大輔
制作：永井ひろみ、阿部由美子

【ご協力のお願い】

- 就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。
- 発熱、咳などの症状がある場合はご来場をお控え下さい。
- 入口で手指の消毒とマスクの着用をお願いします。
- キャンパス内は全面禁煙です。キャンパス周辺での喫煙もご遠慮ください。
- 今後の新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、やむをえず中止、もしくは延期等になる場合がございます。ご了承ください。

申込み方法：お申込みフォームまたは、お電話にてお申込み下さい。

①お名前　②申込枚数（おひとり 3 枚まで）③メールアドレス
④電話番号　※参加者全員の氏名と連絡先を必ずご記入ください。

申込みフォーム URL：　**【入場無料】**

https://www.quartet-online.net/ticket/ibaraki

お問合せ：特定非営利活動法人和の心

阿部：090-5888-3069

Email：takastatice@gmail.com

申込み QR↓

会場へのアクセス↓

JR 茨木駅より徒歩約 5 分・阪急南茨木駅より徒歩約 7 分
大阪モノレール宇野辺駅より徒歩約 7 分

駐車場・駐輪場はございません。公共交通機関をご利用ください。